

Warszawa, 10.10.2024 r.

Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu

Teatr Muzyczny Roma działając na podstawie art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (*t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87*) w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku - Prawo zamówień publicznych (*t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320.*) informuje, że ma zamiar udzielić zamówień na usługi kulturalne do przedstawienia pt. „Wicked” pn.:

- 1) przygotowanie i wykonanie roli Elfaby,
- 2) przygotowanie i wykonanie roli Elfaby,
- 3) przygotowanie i wykonanie roli Elfaby,
- 4) przygotowanie i wykonanie roli Glindy,
- 5) przygotowanie i wykonanie roli Glindy,
- 6) przygotowanie i wykonanie roli Glindy,
- 7) przygotowanie i wykonanie roli Fijero,
- 8) przygotowanie i wykonanie roli Fijero,
- 9) przygotowanie i wykonanie roli Madame Maskudnej,
- 10) przygotowanie i wykonanie roli Madame Maskudnej,
- 11) przygotowanie i wykonanie roli Czarodzieja,
- 12) przygotowanie i wykonanie roli Czarodzieja,
- 13) przygotowanie i wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole,
- 14) przygotowanie i wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole,
- 15) przygotowanie i wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole,
- 16) przygotowanie i wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole,
- 17) przygotowanie i wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole,
- 18) przygotowanie i wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole,
- 19) przygotowanie i wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole,
- 20) przygotowanie i wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole,
- 21) przygotowanie i wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole,
- 22) przygotowanie i wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole,
- 23) przygotowanie i wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole,
- 24) przygotowanie i wykonanie roli tancerki w zespole,
- 25) przygotowanie i wykonanie roli tancerki w zespole,
- 26) przygotowanie i wykonanie roli tancerki w zespole,
- 27) przygotowanie i wykonanie roli tancerki w zespole,
- 28) przygotowanie i wykonanie roli tancerza w zespole,
- 29) przygotowanie i wykonanie roli tancerza w zespole,
- 30) przygotowanie i wykonanie roli tancerza w zespole,
- 31) przygotowanie i wykonanie roli tancerza w zespole i dance capitaina,

w przedmiocie:

- 1) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Elfaby w spektaklu oraz próbach przez Natalię Krakowiak,
- 2) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Elfaby w spektaklu oraz próbach przez Zofię Nowakowską,
- 3) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Elfaby w spektaklu oraz próbach przez Marię Tyszkiewicz,

- 4) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Glindy w spektaklu oraz próbach przez Annę Federowicz,
- 5) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Glindy w spektaklu oraz próbach przez Patrycję Mizerską,
- 6) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Glindy w spektaklu oraz próbach przez Agnieszkę Przekupień,
- 7) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Fijero w spektaklu oraz próbach przez Marcina Franc,
- 8) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Fijero w spektaklu oraz próbach przez Jana Traczyka,
- 9) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Madame Maskudnej w spektaklu oraz próbach przez Katarzynę Walczak,
- 10) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Madame Maskudnej w spektaklu oraz próbach przez Barbarę Melzer,
- 11) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Czarodzieja w spektaklu oraz próbach przez Tomasza Steciuka,
- 12) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli Czarodzieja w spektaklu oraz próbach przez Damiana Aleksandra,
- 13) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole w spektaklu oraz próbach przez Urszulę Milewską,
- 14) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole w spektaklu oraz próbach przez Weronikę Stawską,
- 15) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole w spektaklu oraz próbach przez Katarzynę Kanabus,
- 16) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole w spektaklu oraz próbach przez Aleksandrę Idkowską,
- 17) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktorki - wokalistki w zespole w spektaklu oraz próbach przez Julię Olejarczyk,
- 18) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole w spektaklu oraz próbach przez Andrzeja Skorpę,
- 19) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole w spektaklu oraz próbach przez Michała Piprowskiego,
- 20) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole w spektaklu oraz próbach przez Macieja Zaruskiego,
- 21) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole w spektaklu oraz próbach przez Patryka Maślach,
- 22) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole w spektaklu oraz próbach przez Mateusza Góreckiego,
- 23) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli aktora - wokalisty w zespole w spektaklu oraz próbach przez Przemysława Niedzielskiego,
- 24) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli tancerki w zespole w spektaklu oraz próbach przez Dominikę Dąbkowską,
- 25) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli tancerki w zespole w spektaklu oraz próbach przez Zofię Grażyńską,
- 26) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli tancerki w zespole w spektaklu oraz próbach przez Agatę Kuczyńską,
- 27) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli tancerki w zespole w spektaklu oraz próbach przez Julię Ławrenową,
- 28) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli tancerza w zespole w spektaklu oraz próbach przez Piotra Jeznach,
- 29) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli tancerza w zespole w spektaklu oraz próbach przez Łukasza Józefowicza,
- 30) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli tancerza w zespole w spektaklu oraz próbach przez Kacpra Muchę,
- 31) przygotowanie oraz artystyczne wykonanie roli tancerza w zespole i oraz dance capitaina w spektaklu oraz próbach przez Jana Madeja.

Powyższe zamówienia będą udzielane w procedurze niekonkurencyjnej ze względu na to, że przedmiotem zamówienia są usługi artystyczne - wykonanie roli scenicznej, wokalne, taneczne w przedstawieniu teatralnym. Wykonawcy zostali wybrani przez komisję artystyczną w drodze wieloetapowych przesłuchań artystycznych.

Teatr i reżyser spektaklu od lat współpracują ze sprawdzonymi artystami w zakresie twórczości musicalowej. Reżyser spektaklu wymaga, aby wykonawcy posiadali odpowiedni potencjał artystyczny do realizacji artystycznej wizji spektaklu, co potwierdzono castingiem do ww. ról.

Zamówienie jest udzielane w zakresie działalności artystycznej i twórczej. Zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, ww. Ustawy nie stosuje się do zamówień o wartości mniejszej niż progi unijne, których przedmiotem są usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją spektakli teatralnych, jeżeli zamówienia te nie służą wyposażaniu zamawiającego w środki trwale przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności. Przedmiotowy charakter zamówienia wypełnia dyspozycje ww. przepisu.

podpis osoby upoważnionej